Politică

Iubitori de urât! Urâțenia sufletească a USR și primarul Fritz transformă Crăciunul din Timișoara într-un spectacol al kitsch-ului

Cimpoi Adrian • 23/11/2025 0 1.552 1 minut de citit

Timișoara, oraș de cultură europeană doar pe hârtie, primește în acest an un „cadou” neașteptat de la administrația USR: un brad de Crăciun din tablă, rece, industrial, lipsit de orice urmă de căldură și tradiție. Instalată în Piața Libertății, construcția metalică va fi piesa centrală a târgului de Crăciun din 2025, fiind de fapt parte dintr-un carusel cu gondole în formă de globuri. Cu alte cuvinte, un artificiu tehnic menit să treacă drept „modernism”, dar care reușește doar să provoace dezbinare.

Primarul Dominic Fritz și echipa sa par să creadă că spiritul sărbătorilor se obține prin tablă vopsită și forme abstracte.

Realitatea? Comunitatea fierbe. Pe rețelele de socializare, timișorenii sunt revoltați și ironici deopotrivă.

„Dacă și ăla e brad… vai și-amar”, scrie un localnic, reflectând dezamăgirea tot mai răspândită. Altul este și mai tranșant: „Așa brad urât nu am avut niciodată”. Iar concluzia unui comentator rezumă perfect atmosfera generală: „E bradul austerității”.

În loc să aducă lumină, căldură și tradiție, administrația USR a reușit să ofere un simbol al sărăciei estetice și al lipsei de viziune. Timișoara merita o celebrare autentică, nu o piesă de muzeu industrial montată în centrul orașului. Dar pentru iubitorii de urât care conduc primăria, se pare că frumosul e opțional.

Rămâne de văzut dacă măcar caruselul va funcționa impecabil sau va deveni, ca multe alte proiecte marca USR, încă un obiectiv „inedit” care se strică înainte să aducă bucurie. Până atunci, timișorenii privesc în tăcere bradul de metal — simbolul perfect al Crăciunului rece oferit de administrația Fritz.

#bradul de craciun **#bradul de tabla** **#Dominic Fritz** **#Timisoara**

Comentează!